

秋のプログラム

ぼうけん～人はたびをする。

人は旅をすることによって成長をします。
旅のかたちはそれぞれ。出会うこと、別れること、決めること。
困難に出会い解決していくこと。旅の物語です。



うにくん、しつもんする。

作・上田真弓
(約 10 分)

うにくんはしつもんしたいことがたくさんある！
だって、分からないんだもん。
あんまりしつもんばかりして、お母さんにおこられてしまった。
おうちをとびだしたうにくんが出会ったのは……。



インプロ (improvisation=即興)

お客さんからもらった言葉や動きをきっかけにしてその場でシーンを作っていきます。音楽も役者も、今、ここで起こることを受け入れることで、一緒にお話を進めていきます。よく聞くこと、協力し合うこと、想像すること、受け入れあうこと、創作の基本があります。



バーバ・ヤガー

ロシア民話／構成演出：上田真弓
(約 30 分・プロジェクター使用)

骨の足の魔女、森に住む魔女。
かしこい娘は魔女の手をのがれて無事に帰ってくる事が出来るだろうか？ 女の子の勇気と知恵のお話。相手のことを大事にすることについてのお話ともいえるかも。ロシア版「三枚のおふだ」。登場人物たちが個性豊かで楽しい。

出 演：プレイヤー（役者）／2名、音楽／1～2名
対象年齢：5歳～大人まで（小さなお子さんも大人同伴での鑑賞は可能です。）

必要なもの：スクリーン（しるっぽい壁でもかまいません）、プロジェクター、キーボードまたはピアノ、フェーダー（照度調整）のついた照明、以上持ち込みも可。照明のオンオフ、プロジェクターからの画像出しをしてくださる方1名。事前のリハーサル（1時間程度）におつきあいください。

上演時間：45分～1時間程度

*上演時間、上演料金、その他内容についてご相談に応じます。おたずねください。

お問い合わせは、unicoco@me.com まで。