

雨のプログラム

あめがふるのも、にじがでるのも、おもしろい。

雨のリズムに耳をすませば。

空と土をつなぐ透明な道。空からやってくる小さな小さな旅人たちに思いをよせる。

静かに楽しい雨の日です。



くじら。

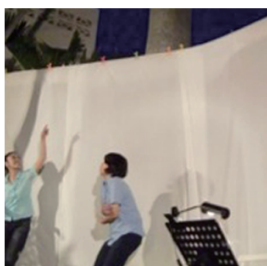
絵と言葉・上田真弓

(約6分・プロジェクター使用)

日が暮れる。くじらがおよぐ。

夕日が沈んだそのあとで。

大きいくじらの小さいお話。



インプロ (improvisation=即興)

お客さんからもらった言葉や動きをきっかけにしてその場でシーンを作っていきます。音楽も役者も、今、ここで起こることを受け入れることで、一緒にお話を進めていきます。よく聞くこと、協力し合うこと、想像すること、受け入れあうこと、創作することの基本がそこにあります。

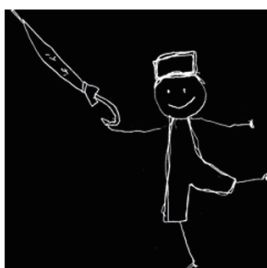


サカナとトリの話。

作/構成演出：上田真弓

(約30分・プロジェクター使用)

遠いとおい昔むかしの、あるサカナとトリのお話です。海のサカナと空のトリは仲良くなりました。もっともっと仲良くなりたい二人の願いごとは……。幸せになれるのだろうか。願いはかなうだろうか。



ふしぎなかさ。

作/構成演出：上田真弓

(約7分・プロジェクター使用)

このカサは不思議なカサだよ。すごいカサだよ。どうすごいかは、まだナイショ。お客さんといっしょにつくります。どうぞよろしくお願いします。

出演：プレイヤー（役者）/2名、音楽/1~2名

対象年齢：5歳~大人まで（小さなお子さんも大人同伴での鑑賞は可能です。）

必要なもの：スクリーン（しろっぽい壁でもかまいません。）、プロジェクター、キーボードまたはピアノ、フェーダー（照度調整）のついた照明、以上持ち込みも可。照明のオンオフ、プロジェクターからの画像出しをしてくださる方1名。事前のリハーサル（1時間程度）におつきあいください。

上演時間：45分~1時間程度

*上演時間、上演料金、その他内容についてご相談に応じます。おたずねください。

お問い合わせは、unicoco@me.com まで。